

# Każdy może bawić się w poezję

Grupa wiekowa: klasy 5 - 8 i wyżej

Czas: ok. 1,5 do 2 h. Lekcję da się skrócić, skreślając niektóre zadania (do uzgodnienia)

Liczba uczestników: do 30 osób

Cele ogólne:

- promocja poezji jako coś osiągalnego, codziennego, nadającego się do zabawy
- pokazanie, że poezja nie należy tylko do lekcji polskiego i niekoniecznie trzeba się na niej znać
- pobudzenie kreatywności dzieci
- zabawa i praca w grupach
- zapoznanie się z wybranym wierszem

Przebieg lekcji:

## 1. Rozgrzewka

Zabawa Rzeźby - przygotuje uczestników do zadań. Grupę dzielimy na pary. Jedna osoba jest rzeźbiarzem, druga materiałem do rzeźbienia. Prowadzący podaje temat, a uczestnicy muszą do niego dopasować swoje rzeźby. Kiedy figury już powstaną, rzeźbiarz musi dopasować swoją osobę do dzieła. Później następuje zamiana.

## 2. Czytanie wiersza

Klasa zostaje podzielona na grupy. Każdej zostanie rozdany wiersz oraz czyste kartki. To czas na ciche przeczytanie go. Następnie każda osoba narysuje jedną rzecz, która się jej z nim kojarzy. Na koniec opowie reszcie, dlaczego wybrała taką, a nie inną rzecz.

## 3. Interpretacja i zabawa

Pomoże w tym parę zadań

- a. Każdy z członków grupy zaproponuje alternatywny tytuł dla tego tekstu. Następnie wybiorą wspólnie jeden lub dwa tytuły i przedstawią reszcie klasy z wyjaśnieniem dlaczego.
- b. Każdy zapisze pod tekstem po jednym pytaniu, które nasuwa mu się po lekturze tekstu. Następnie spróbują wspólnie poszukać odpowiedzi na postawione przez nich pytania.

- c. Każdy podkreśli w tekście jedno słowo/wers/zdanie, które dla niego jest w tym utworze najważniejsze. Jeśli zechce, podzieli się tym z resztą klasy.
- d. Zapiszą z jakimi kolorami i potrawami kojarzy im się wiersz i zastanowią się dlaczego. Jeśli zechcą, podzielą się tym z resztą klasy. Chciałabym, by poniosła ich tutaj fantazja
- e. Zapiszą z jakimi dźwiękami lub piosenką kojarzą tekst.
- f. Namalują obraz inspirowany wierszem. Później grupa będzie opowiadać, co na nim widzi. Zobaczymy jak pokrywają się interpretacje i odczucia.
- g. Kim jest bohater? Do kogo się zwraca? Co możemy o nim powiedzieć? Czy znajduje się tam jakiś symbol? - krótka rozmowa
- h. Uczniowie zamienią się w rzeźby. Niech każdy w grupach przyjrzy się zapisanym skojarzeniom i na ich podstawie stworzą rzeźby ze swoich ciał. Porozmawiamy o tym jak się mają do wiersza.
- i. Grupy przesuną się o jeden stolik zgodnie z wskazówkami zegara. Przyjrzą się pracy swoich kolegów i zapiszą czym się różnią oraz który element ich interpretacji lubią najbardziej

Ważną rzeczą jest pamiętać o tym, iż bibliotekarki to nie nauczyciele języka polskiego i zajęcia nie mają przypominać lekcji. Mogą pojawić się jakieś “błędy”. Ma być to czas, gdzie każdy mówi to co myśli i to co czuje, w tym bibliotekarz. Nauczyciele jak najbardziej będą mogli przyłączyć się do lekcji.