

## **Scenariusz lekcji bibliotecznej – Zdążyć przed Panem Bogiem na podstawie materiałów udostępionych przez Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN**

**Grupa wiekowa:** IV-VIII klasa szkoły podstawowej

**Wymiar czasu:** 90 min.

**Liczba uczestników:** 20-25 osób.

### **Cele ogólne:**

- uczniowie poznają historię powstania w getcie warszawskim widzianą oczami świadka historii: Marka Edelmana, przedstawioną w reportażu „Zdążyć przed Panem Bogiem” autorstwa Hanny Krall,
- poznają podstawowe fakty historyczne związane z przebiegiem powstania w getcie warszawskim,
- rozwijają umiejętność interpretowania tekstów kultury.

### **Środki dydaktyczne:**

- kadry z filmu,
- animacja „Zdążyć przed Panem Bogiem”,
- nagranie o Marku Edelmanie,
- karty pracy,
- prezentacja,
- tablica do zapisywania wniosków.

## **Przebieg lekcji:**

### **1. Wprowadzenie**

- powitanie uczniów,
- prowadząca pokazuje uczniom slajd z cytatem “Pan Bóg już chce zgasić świeczkę, a ja muszę szybko osłonić świeczkę” i pyta, co może oznaczać to zdanie i kto mógł je wypowiedzieć,
- odpowiedzi uczniów zostają zapisane na tablicy.

### **2. Praca z animacją**

- uczniowie oglądają film animowany, który przedstawia historię powstania w getcie warszawskim widzianą przez Marka Edelmana na podstawie reportażu Hanny Krall “Zdażyć przed Panem Bogiem”,
- po zakończeniu prowadząca pyta uczniów, jak mogliby opisać bohatera filmu Marka Edelmana i jakie wywarł na nich wrażenie,
- prosi uczniów o wskazanie fragmentu filmu, który najbardziej zapadł im w pamięć oraz o stwierdzenie, o czym mogła być dana animacja. Jaki jest jej główny temat?
- prowadząca powraca do wcześniejszego cytatu i pyta uczniów, czy zmieniliby teraz swoje odpowiedzi dotyczące tego, co mógł oznaczać i kto je wypowiadał.

### **3. Zajęcia z kartami pracy**

- prowadząca dzieli uczniów na zespoły po 4 członków,
- rozdaje każdej z grup fragment “Zdażyć przed Panem Bogiem” Hanny Krall i prosi, żeby go wspólnie przeanalizowali,
- później grupy wypowiadają się na forum o tematach określonych w kartach pracy.

### **4. Informacje historyczne**

- prowadząca określa zarys historyczny, kim był Mark Edelman, skąd wzięty tytuł reportażu “Zdażyć przed Panem Bogiem” i o samej autorce Hannie Krall,
- rozdaje grupom karty historyczne ze slajdami filmów i prosi o chronologiczne ułożenie i nadanie każdemu z nich tytuł,
- jako podsumowanie prowadząca włącza nagranie Agnieszki Jankowiak-Maik znanej jako Babka od histy. Wyjaśnia uczniom, że dotychczas pracowali nad tekstem, który opowiada o powstaniu widzianym oczami Marka Edelmana, ale zapisów o tym wydarzeniu jest wiele więcej. Historycy zaś starają się skupić na kontekstach wydarzeń, które miały wpływ na jego przebieg.

### **5. Podsumowanie**

- prowadząca opowiada o organizowanej co roku przez Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN akcji Żonkile
- następnie pokazuje slajd z trzema niedokończonymi zdaniami i prosi chętnych o dokończenie ich.
- pożegnanie grupy.